السنة السابعة العدد الاول في شهر رمضان المعظم سنة ١٣١٥

تودد ابي نظاره

جريدة سياسية ادبية بالرسومات محلية

قيمة الاشتراك فيها فرنك ١٠ عن كل سنة

ترسل لمديرها الشيخ ج . سانو ابو نظاره

بشارع روجوفروا ماري نمرة ٦ بباريس

بطوابع بوستة ام بحوالة على بنك ما

العام السابع السعيد للتودد المؤلف الحميد

ابتهجت المطالع . بسعود هذا الطالع . الذي انبأنا بكل خير . وبدت شوارقه على اجنحة الطير . عام سعيد . وقدومه اتى بكل فضل مديد . كيف لا وفي اوله تبسمت الساعات . باعياد المسرات . التي ابهجت القلوب لحسن معانيها . ورونقت الابصار ببديع مبانيها . ففي اليوم الاول منه كان عيد راس السنة الافرنجية . وفي التاسع كان مولد الحضرة الشاهانية . فياله من مبدا سعت فيه الاحباء للتهاني لبعضها هنيئا اولاً فخامة رئيس الجمهورية . ووزراء الدولة الحبيبة الفرنساوية . التي نحن في ضيافتها . ومتمتعون بلطفها وسياستها . ثم هنيئا دولتنا المسعودة العثمانية . على مولد جلالة سلطان ممالكها المحروسة العلية . خليفتنا الاعظم صاحب الراي المسدد . والكمال المجدد . من ابتهجت الارواح . بعبير شذاه والاشباح . حبيب كل انسان . السلطان بن السلطان . الغازي عبد الحميد خان . ايد الله نصره . واجرى في تيار السرور عصره . فهذه الانوار قد غذت قلوبنا وعلمتنا امالاً باقابلتنا به ونمت لنا اعظم صفة وحسنت لنا احوالاً . وعشمنا ان هذا « التودد » الذي ليس الغرض منه سوى النجاح العام . للشرقيين وخصوصاً للاسلام . يكون مرموقاً بعين قرائنا حتى يمتد عمره ويكون نافعاً مفرحاً جامعاً بين الاحباء يهدي كل من استهداه مشربه من الطمان والامان لانه منسوج على منوال التمدن جاذب القلوب الى بعضها بالمحبة والوداد . ومنفي البغض ومقرب البعاد . وقد مضى عليه ست سنوات وهو قائم بالدفاع . باللسان واليراع . بنقل الاخبار السارة . ويبرهن بزوال الامور الضارة . ولسانه غير معجم . وقوله محكم . اطلب من المولى ادامته

BRITISH MUSEUM

بطول الايام . وارجو منفعته للخاص والعام . واختم هذه المقالة بالدعاء للمسلمين وخليفتهم والشرقيين وامرائهم وان يبلغ المولى كل مرء مطلبه انه على كل شئ قدير

المولد السلطاني الحميدي

لا غرو ان ازدادت سعة نطاق هذا المولد السعيد لان مولانا الخليفة عز نصره قد غمر الانام بحسن سجاياه وسلبهم بجميل مساعيه الحميدة فاوجب الكل محبته . والزمتهم الانسانية بمودته . لانه يستحق ذلك انبت في الافئدة دوحات السرور . جنت منها العارفون ازهار الحبور . فانتعشت ارواحهم وهاموا في وادي الالفة . لما لحقهم من النصفة . وكم لمولانا السلطان المعظم من محامد وعوائد لا تنكر . وتنشرح منها الصدور عندما تذكر . وقد كان هذا العيد مرتعاً لاهل الصداقة . ومعدناً لتثبيت العلاقة . شاهدناه بباريس فكان حسن الانتظام . كثير الاعلام . نذكره على سبيل الاختصار ونقول بان الاخوان زارونا كالعادة ودعينا لامير المؤمنين بالخير والسعادة وان المولى يبلغه كل مطالب الناس له من الامال الحسنى والارتقايات الاسنى وترجينا بتلغراف دولتلو منير باشا الافخم بان يقدم تهانينا الى الاعتاب الشريفة والمعالي المنيفة وورد لنا رده بحسن واحسان وظرف وامتنان . وان تهانينا وقعت لدى مولانا المعظم موقع الاستحسان . ثم حضرنا التشريفات الفاخرة . بالسفارة العثمانية العامرة . وهنينا سعادة منير بك السفير المالوف . وبالخصال الحميدة موصوف . ورجال السفارة . ارباب السياسة والمهارة . ورأينا هناك جماهير العثمانيين والفرنسيين حضروا لتهنئة جناب السفير السامي وطلبوا من دولته توصيل تهانيهم الى الاعتاب السلطانية . وفي العشية حضرنا للادبة الموسو

ومادام نيكولايديس صاحب جريدة الاوريان . المشهور بحبه لآل عثمان . القائم بنصح الخدمة نحو الدولة العلية واجتمع هناك الخمسة امتدت لهم خمس موائد ملوكية وقام في مبدأ الخطبا المستشار النجيب صاحب الراي المصيب طلحة افندي نجيب فاظهر ما بين الدولتين العثمانية والفرنساوية من المحبة والوداد وختم قوله بالدعاء لفرنسا ولرئيس جمهوريتها الافخم وقام بعده في كل قاعة من الخمس قاعات خطيبان احدهما يدعو بالعز لمولانا السلطان ويدعو الآخر لفرنسا وللجمهورية . ثم بناء عن طلب المعزومين نهضت والقيت خطبة في كل قاعة من الخمس قاعات فهلل الكل ودعوا لجلالة السلطان بطول العمر وتخليد الملك

الملاقات الودية بين الحبش والدولة العلية

وردت الينا اخبار عديدة من دار السعادة تنبئ بالوداد والسرور والنجاح والفلاح وبين تلك الاخبار اقتطفنا زهرة واردنا ان نعطر انوف قرائها بما حوته من المبادئ السامية والملاقات الودية النامية بين الدولة العثمانية الوسيمة والدولة الحبشية الفخيمة وهو انه قد وصل الى الاستانة العلية في ٢٦ شعبان الماضي الكونت ليونتيف الروسي وارسليته الحبشية وهو قادم من اديسا فصادف الراحة وتلاقيه على الرحب والسعة ولا شك انه حظى بالمثول بين يدي الخليفة المعظم لانه قد بلغنا بان الحضرة الشامخة السلطانية كلفته بتوصيل النياشين السامية لملك الحبش ووزراه وهدية ثمينة للنجاشي وقرينته مع مكتوب مرقوم بخط الجناب السلطاني احكاما لروابط الوداد وما زلنا نرى ازدياد محبة الدولة العلية تنمو في قلوب الامم كذا احترامها ووقارها كل يوم فنسأل المولى تعالى عز وجل استمرار ذلك

البدائع المعرضية بباريس البهية

المقدمة

نحمدك يا احسن الخالقين ويا خير الرازقين على عطاياك
التي لا تحصى والائك التي لا تستقصى اوجدتنا في
الزمن الوسط واوليتنا من مكارمك الحظ نورت عقولنا
فاندهشت من بديع مصنوعاتك واضاءت ابصارنا فتنزهت
في لطائف مكوناتك ولم نبرح الجهر والاسرار حامديك
اناء الليل واطراف النهار وانت اللطيف المبدع لكل مكان
المجري فلك التمدن في بحر الاتقان كما جرى في علمك
ولاق بالمصور واقتضته ارادتك فسرى في ارواح الامور
وحيثما اننا قد وجدنا في زمن التمدن والطالع النوراني
الذي فيه انجلت العقول بظريف المعارف والمعالي وبديع
المشارف والمباني اندرجنا تحت عوائده السلمية وسلكنا
مناهجه الحبية وكانت همتنا تاليف القلوب لتجري المحبة
في انهر الافئدة وتتروى بماء حياتها الطباع حتى تنبت في
النفوس نبات الروض الفياح وتتزهر الانسانية بورد

التمدن والفلاح ومتى ترعرعت وانتشرت كانت ثمرتها للارواح الهدو والراحة لانا ما خلقنا لنكون باعثين لمضرة بل للمنافع العامة وسلوك سُبل الرشاد فما زرقنا رياض القرائح الآ لنطعم ثمراتها للاذهان القابلة لذوق تلك الحدائق وكل شئ فى زمنه احرى وفى وقته ابرا وكل امر يليق بما يستحق ويسدد بما يرق والعقل اولى بالنظر الصائب فى توصيل الخير والصفح عن الشر واجتناب المنغص بالحال واجتلاب المنو للبال هكذا تجرى اعمال الانسانية فى الميدان وكما يدين الفتى يُدان وقال صديقنا وشاعر مصرنا الشهير الشيخ محمد عبد الفتاح فى المعنى فى ديوانه المسمى بالكواكب

لاتبرم الآ ما تراه بنافع
اما المضرة فاجتنبها تسلم

لا تأس واصفح فان تراكم ذا الاسا
عسر الصفا واصفح فصفحك يحتشم

وان كنت لا ترضى بعفوك هفوة
فاذكر جرائمك التى هى اعظم

ثم افتقارك عفوها وكما تدين
تدان وانت بشان نفسك اعلم

ولئن عفوت فلانت اوحد عصرك
ولئن نقمت فكل ضد ينقم

بالعفو يكتسب الثنا القادر
وباى فضل من تشفى يكرم

واذا رزقت بان ظفرت بما ابتغيت
فكافئ المعطى على ما انعم

كأني مجيباً قد حباك بما تحب
بما احب بان تُقيل وتكرم

وإذا كان تجمع القلوب موجب للثروة وموصل الى الامن كان اولى شيء تتزاحم على تحصيل اسبابه النفوس وإذا كان خصب الارض وتسهيل التجارة موجب لبقا الحياة الانسانية كانت المساعي في تحسين الصنائع الممكن بها القدرة على اختراع الادوات المنمية لحبوبها ومزيدة في خصبها واجب على كل فرد ولعمري ان لمن المروءة بل من الوجوب المكافئة على الخير ولتتبسم الارض عند رؤية ما يزيل شينها ويسهل بروز نباتها ولم يكن المرء مخلوقاً لانهماكه في تكوين الات المضرات والتعاون على ما يكون سبباً في المشقات وتحجيل قناجنسه والتراض اخوان انفسهم كنفسه وما المفاخرة الا بجلب المصالح والاهتمام في غرس المنافع وما نقيض ذلك الميبر الا من سوء التدبير ولم صرف الفكر في شيء لا تحمد عواقبه ولربما وقع في مخالبه بل من شأن العقول السليمة النهوض الى اخماد ما ثار من الفتن واطفا نار ادرمتها المحن . وبث الامن بين الخاص والعام اتفقت على محامده جميع الانام وجماهير الرجال لا تنصرف همتها الا في امر نافع وما الفائدة في ضياع زمن في شيء لا رافع ولا شافع وقد رأينا ان الناس يبدون المليح ويخفون القبيح لعلمهم ان القبيح شين وكان من الاولى عدم ارتكابه وحينئذٍ لم يتكلفوا باخفاءه وكل الناس اعني ارباب الكلام لم ينطقوا في محفل ولم يتلفظوا بخطاب الا ويذكرون الصلاح بالمدح ويذمون القبح بكل

لسان ونصح كما قال الشيخ محمد عبد الفتاح في ديوانه المسمى باكالكوامل

وعلاج قبح بالمليح احسم
وقبول عذر للمسيء الكرم

بالتلطف والعفو اختبرت الناس فلا
فالتلطف خير نهج يحتم

اياك تقصد سيأ فتعطل
ان المسيء له عواقب توخم

وكل سوء ناجح مستدرج
ينمو وتقدم اهله وتقدم

حتى اذا ملكوا وقد فرحوا بما
اوتوا تراهم بغتة قد اقصموا

وكم حثوا على التمسك بعروة السلم والانتظام في سلك الاخوة حتى انعقد بغربنا جمعيات ومجالس لا تحصى في هذا الشان كي تاتلف الشعوب بالمشارق والمغارب وتحصل المنافع وتصير قلبية كما جرى ذلك في جميع بلاد الامم المتمدنة ويعتبرون الاخوة والمساواة والحرية قطب الامور ومركز السرور كيف لا وقد انشؤوا مكاتب عدة بالمدن والقرى لتعليم اللغات حتى اذا علموا الالسن الاخر وقفوا على ما انطوت عليه كتبهم من الاداب والفوائد لعلمهم ان تبادل معرفة اللغات والاطلاع على مفردات التواريخ وبما يغذي طبائعهم ويدرجهم في نمط المحاسن ويقيدهم تحت تأثير الخصال الحميدة حينئذ تاتلف القلوب وتزول الوحشة من بينهم وتثبت شعب الاخوة فتنموا المحبة في الصدور ويزاح الشقاق . لبديع الانطباع . وتروج المتاجر وناهيك

بهذا العصر الذي هي فيه معاش العالم وعليها المعول والبها
المرجع في الحركة الدنياوية وبالطبع يكون النجاح عاماً والائتلاف
تاماً وما ذكر لا يستغرب من فرنسا لانه ما من يوم يمر الا وتزداد
تأليفاً اوخطب لتجمع القلوب على محبة العالم لاسيما الشرقيين
لان ميلهم اليها واضح ومحبتهم لها بقلب ناصح وكأنها علمت
ما للشرقيين من الفضائل والوفاء فنظرت اليهم بعين المودة
وسلكت معهم طريق الاخوة والمحبة . وارتقاء رتبتهم وازدياد
تضلعهم بالتمدن والمعارف اما الشرقيون فقد نعتوها
بظريف النعوت وتغالوا في ذلك حتى لقبوها بالدولة
الحبيبة وهذا كله فضل من مولانا مسبب الاسباب ومجري
السحاب ومكون الانسان الناطق على كل لسان اجرى
في تخيلات الافكار اموراً لها تأثير تام في المعاني وانشأ
لها بديع وصف في المباني ووضع لكل شأن علامات يستدل
بها على ما انطوى عليه من المزية لا يسأل عما يفعل ولا يهمل
ولا يغفل وكل في حكمه جاري وان لم نره فهو في طريقه
ساري واولى الناس بالثناء الجميل والشكر الجزيل من
حسنت سيرته وكملت مروته وصفت نيته وطهرت طويته .
والفرنسيس تلوح عليهم هذه العلامة لاننا قدمنا اليهم
فتلقونا بصدر رحب وقابلونا بوجه بشوش فسكنا
بلادهم وصرنا نغدوا ونروح ونحن بينهم لا نميز عنهم بصفة
بل يرونا كاحدهم ويرعونا اخوانهم في امن وامان وهدو
واطمئنان وهذه المعاملة عادتهم لم يختصوا بها صاحباً
ولا اجنبياً ولا شرقياً ولا مغربياً بل للعموم ولم اقل انها
بورقتي هذه ستزيد شهرة فرنسا وكلها اعظم من ان
تحتاج الى مدحي لها وما قصدت بهذا الا اظهار محبتي لعلمي

ان المحب اذا كتم محبته اضربه الحب وشكر كل انسان على
قدر حاله وسليمان عليه السلام على قدر عظمته واتساع
مملكته قبل جرادة من قمبردة فكذلك اهدي الى اخواني
الفرنسيس كتابي هذا انباءً بالشكر واعلاً جميل الذكر نحوهم
والمولى عليم بما في الصدور

الموضوع

تبارك من اجرى الزمان على نسق منظم ونسج الايام على منوال
محكم لا مثل تدبيره ولا قدرة فوق قدرته جعل الناس
اخوانا وشتى في الشيم كل انسان له مشرب لا يشبه
الآخر وان كان من اب وام واحدة وكان مشربي القيام
بالدفاع عن الانسانية ولذلك لما لم يرضى الاستبداد
الذي كان جارٍ بالديار المصرية هجرت اوطاني واخترت
عاصمة باريس مستقراً ومسكناً وكان اذ ذاك في زمن
معرض سنة ١٨٧٨ مضى عليه عشرون عاماً . وقد
ابهرني هذا المعرض لما ان عبرته وتفرجت على اشكاله
ونظرت في معانيه وتأملت في اوصافه ورايت من
الشرقيين حماً غفيراً والناس كلهم مبتهجين منه لما كان
قد تضمنه من النموت الحميدة والصنائع البديعة والا-
-نتظامات الرفيعة . فاندهش الكل لحسنه واختراعاته
وقالوا لا يسمح الزمان بعده بشكله لانه لم تر عينهم
وصفه وقد اخترعوا له اسم ميدان البلاغة والتقدم
والتمدن ثم ضربت الايام لياليها ومضت الشهور
وبرحت العالم في الصنائع والفنون ومر احدى عشر
سنة المدة المقدرة خلال المعرضين والى معرض عام
١٨٨٩ وكنت اظن انه مثل الماضي او ارجح بشيء

ثم لما عبرته وناداني الاشتياق الى رؤيته ومكنني النظر
من معرفته ووقفت على حكمته البصرت شيئاً لم يكن في
الحساب وقلت لا يحصى هذه المحاسن جميع الحساب
وشاهدت تلك المباني وبرج ايفيل الذي شاهق بينها
البالغ ارتفاعه ثلثماية متر كأنه عون من الجان حارس
ذلك المعرض . وقد قال في وصفه الشيخ محمد عبد الفتاح
في كتابه المسمى بمحامد الفرنسيس ووصف باريس

لم انس اياماً لمعرض انجلي — حاز النظام وكل فن قد علا
ايامه كالبرق لمعة انقضت — ورايت ايام السرور فلا تلا
عن حسن كل متنزه ومروح — يغنيك منظره البهي تنقلا
فيه المصانع زينت قاعاته — والعقل من صنع الفنون تخيلا
وبه دواليب البخار تشكلت — من كل نوع بالبدائع يجلا
وبه امور لا تعداد لحصرها — في الحسن تجلى كالكواكب في العلا
واهنئ كل الزائرين بحظهم — واذل من حرم الحضور تشاغلا

ولكني اظن ان المعرض القادم وصفه لا كما وصفت وشكله
ليس كما نعتت والامر في ذلك واضح . وكل شيء يكن فلاحه
على قدره بارح . لاني ارى الناس قد اخذوا في التقدم
وكشفوا عن ساعد همة التمدن ونبذوا التكاسل وراء ظهرهم فلا
يكادون يجهلون الآن ..... وارى الزمان مجداً في تهذيبهم
ومستمداً لتحسين امورهم ويمدهم بامدادات لم يسموها في
سالف العصور وكلما راهم برزوا في ميدان النباهة وتراموا
بالكرة الفصاحة ازدادت بهم فرحته وزالت وحشته
وخمدت فرحته وتباهى بهم على ما سواهم من ابناء الازمان
الخالية وكلا الفريقين ينسب السعادة الى صاحبه ولم

ولم ادرِ ايهما المغمور بسعادة رفيقه هل الزمان هو الذي
اسعد اولاده او سعادته بهم هذا وكلما تقدموا الرسل
لهم على ايدي الايام صحفة الذهبية المجلة بالفنون
الزهية وبديع الصنائع المرضية وانعم عليهم بتحائف
وحباهم بوظائف وايدهم بشرائف واولاده كذلك تراهم
غير متلاهيين ولا مفرطين في حفظ ما وصل اليهم منه
ومتمسكين بوثيق العهود مذخرين لجميل تلك الصنائع بل
محسنين لها قدر الامكان وكل سالك في سبيل مشربه
من الزيادة والتقدم قدر ما حباه العقل ورُزق من القريحه
لكن لغيرتهم على النجاح ستروا ما وُهبوا عن بعضهم حتى
وقت الاقتضا ينبهر كل واحد من رفيقه ويجد على ما اعطى
صديقه هنالك ياخذ ميدان المفاخرة حده ويناري
لمشاهدة ذلك ابنه قبل جده واذا عرض كل واحد منهم ما
اعده في معرض الامتحان نال على قدر اجتهاده سعادته
وحاز كل معرض طبق ما ساعدته همته من الفضل والسيادة
والمجد والشهادة واشرف الوسامات وابلغ المجازات وكما
نجح الشرقيون في المعرض الماضي كذلك لاريب ان نجاحهم في
القابل اسبق واوفق وابرق لان اجتهادهم اصدق وتسابق
الناس وتزاحم نحو معارض العرب والترك والفرس زيادة عما
صار في الماضيين ومن شاهد تلك المعارض علم ان اماكن
الشرقيين كانت مغبوطة وسعي اليها من كل فج دون غيرها
حتى برحت متاجرهم وراجت مبايعهم وفاضت مكاسبهم
واذا كان الامر جرى هكذا فيما مضى والفنون لم تبلغ قدرها
كالان فمن باب اولى تكون الامور التي تتعلق بهم سامية
وتبهر العقول بنجاحها وفلاحها ورباحها
تالي

الزنجبار

قد ورد من الزنجبار امور تاريخية محلية درجنا منها في هذه الصفحات بعضاً واردنا في هذا العدد درج الباقي لكن لم نجد محلاً يسع هذا الشأن فنعتذر لمن له تلك الرسائل لكن بمنه تعالى في العدد القادم سندرج ما يمكن منها بيد اننا لانحرم قرائنا بالكلية من التعلقات الزنجبارية وقد وصل الينا قصيدة من زميلنا الشيخ محمد عبد الفتاح في صاحب الزنجبار يهنيه بها على شفائه مما كان فيه من انحراف المزاج وها هي

الى صاحب السيادة والسعادة السيد حمود بن محمد بن سعيد ملك الزنجبار من له العز والوقار

ولقد سررت بما اجتنيته مبشرا
بشفاء صاحب زنجبار مجاهرا

حمود بن محمد وسعيد جد
قد توشح بالمعالي نوادرا

نبأ يروي كل خل طارقا
يجلي القلوب من الصدا مداهرا

ويستحق بان يسر بصفوه
مادام عزمه في الامور باترا

لولا السياسة لا تجود بمثله
ما كان رأيه في البلاغة باهرا

ولان حزمه لم كساه مهابة
وكم قضى في كل ناد مزهرا

فنهني كل الصادقين بصحة
نرجو دوامها للحبيب تشكرا

Pilules حبوب پنك Pink

كم ارتنا الايام بدائع . مما الهمت المخلوقات من رفيع الصنائع .
امور تهدى للابصار بمحاسنها . وقد كانت كامنة فى خالى
معادنها . ابرزتها قرائح اولى الالباب . واظهرتها بحكم منتخبة
من صافى اللباب . وكم فى ميادين الحوادث من جميل حادث .
وكم فى ظروف الكتب ماهو على كل سماحة باعث . وهاهو الدهر
قد وضع امام عيوننا اشيأ تستحق ان تذكر . ويعتنى برقومها
ولو على الرقاق مسطر . جاد لنا باشيأ تكامل فى سماء
الاتقان بدرها . واعجب نظمها ونثرها . اشيأ مركبة مما ابرزته
ايدى الطبيعة التى هى كناية عن الهئة الاجتماعية فى الصنيعة
. وهذا معلوم من الزمان القديم . ان الموجد والملهم لكل شى
هو المولى القديم . ولكل زمن اناس يجدهم البارى . ليكونوا سببا
فى نجاح وشفا عباده حسب الجاري . وقد سخر لنا المولى
من اعتنى فى صالح الجنس البشري . وقادته الانسانية و
مكنته القريحة من انشا حبوب مفيدة واتخاذها محمود قد
وازت فى اللطافة المر العشري . لايرى متعاطيها سوى
القابلية . ولم يكن بها للاجسام مادة معادية . وللمخترع لهذه
الحبوب التى وجدها متعاطيها عما سواها السلم . هو
الطبيب الشهير باسم الدوكتور ولیم :.
هذا واذكر الان سبب تعلقى باذيال هذا الدوا الذى شاع
اسمه فى جميع الاقطار . ورأى فيه المتعاطى الفوائد الغزار .
وكان سببا لانقاذ عالم كثيرين من اهوال الامراض . وتقلبات
الاعراض . وهو انى قد قابلت جملة من الاصحاب كنت
اعهدهم مرضا جدا قطع الطبيب رجاهم فوجدتهم فى صحة
وعافية وسألتهم عما تداووا به فقالوا لله الحمد كان شفانا

بواسطة حبوب پنك عندها قصدت معمل هذا الدوا العظيم
الكائن بباريس نمرو ٢ سيته تريويز وحصل لي غاية الاكرام
فاستخبرت من الرئيس عن الكيفية اللازمة لتعاطي هذا الحبوب
فقال لي دواء هذا صالح لكل سن للطفولية والشبوبية والوسط
والشيخوخية وهو بمون الباري مجدد للدم ومصفي للون ومحسن
للصورة كما هو مقوي للاعصاب والاعضاء . ومن خصوص
استعمال هذه الحبوب ينبغي قبل الدخول في المعالجة بها تنظيف
الامعاء بمسهل والاعتناء الدائم بحفظ قوام الطبيعة ثم يبدأ بتعاطي
حبة واحدة بعد كل اكله ويجتنب تعاطيها والمعدة خالية لما
فيها من قوة التنبه واذا استمر عليها عدة ايام يستطيع زيادة
مقدار الحبوب الى حبتين في كل دفعة بل الى ثلاثة اذا اقتضى
الحال وينبغي ان يجعل طعامه ما كثر غذاه المجتمع فيه العناصر
الاربع ولا يميل الى الاغذية الدسمة عسيرة الهضم ويكثر من استعمال
الخضراوات والامراق والاطعمة المتبلة والفواكه الناضجة والقهوة
والشاي بدون اكثار منها ويمتنع عن تعاطي الخبز السخن والقوابل
الشديدة كذا يلزم لمتعاطي هذا الدواء ملازمة الرياضة في الهوا
المطلق الصالح للبدن والاستحمام مع التبيس للجسم وتكون الاغذية
من اللحوم المشوية واللحوم الباردة ولحوم الطيور ما عدا لحم الخنزير
لانه لا يخفى ضرره الخفي للجسم فاجتنابه من باب اولى وكذا
يتعاطى البيض والخضراوات الجيد طبخها والجبنة والزبدة واللبن
الحليب والارز وبالجملة انواع المواد النشوية كالاروط وما
اشبه وحبوب هذه احيانا يتغير لونها عند وضعها في مكان
رطب وهذا لا يضر بها قط ولا باستعمالها . فلما انبانى بما ذكرته قمت
له بواجب الشكر واخبرني بان وكيله في القاهرة والاسكندرية هو الخواجه مكس
فيشير وان هذه الحبوب تباع في جميع الاجزاخانات فرجعت مسرورا داعيا له وللحبوب بكل لسان

BRITISH MUSEUM

14599. e 19

7me Année

N° 1
Février
1898

L'Attawadod d'Abou Naddara

Revue Internationale
· Illustrée ·

Destinée à l'Echange des Idées, des Sentiments, et des Intérêts
· ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT ·

ABONNEMENT 15 f. PAR AN

DIRECTION
6, RUE GEOFFROY-MARIE PARIS

RÉSUMÉ SOMMAIRE DES ARTICLES ARABES DU PRÉSENT NUMÉRO

Notre septième année. — Souhaits de grandeur et de triomphe à la France et à l'Empire Ottoman, à l'occasion du nouvel an chrétien et de Ramazan, le mois sacré des Musulmans. — Vœux sincères pour l'entente cordiale qui unit ces deux grandes Puissances amies et pour le bonheur et la prospérité de leurs peuples. — Ce qu'a fait cette revue depuis sa fondation et ce qu'elle se propose de faire pour continuer son œuvre humanitaire et civilisatrice.

L'anniversaire de la naissance de S. M. I. le Sultan. — Les réjouissances à Paris. — Le déjeuner égyptien et leur télégramme de félicitations à leur Souverain National, l'Auguste Caliphe de l'Islam. — Les brillantes réceptions à l'Ambassade Impériale Ottomane et l'accueil gracieux et bienveillant de S. E. Munir Bey aux Français et aux Ottomans qui le félicitent à l'occasion de l'anniversaire de S. M. I. le Sultan. — La fête nationale ottomane magnifiquement organisée par notre excellent ami et cher confrère M. Nicolaïdès, Directeur du journal *l'Orient*. — Les mille invités, le somptueux banquet; les cinq salles, les toasts au Président de la République et au Sultan, à la France et à l'Empire Ottoman, le bal et sa splendeur.

La Turquie et l'Abyssinie. — Arrivée à Constantinople de la mission éthiopienne et de son chef le comte Léontieff. — L'accueil chaleureux dont ils ont été l'objet. — Les hautes distinctions honorifiques de S. M. I. le Sultan à S. M. le Négus et à ses grands hommes d'Etat. — Les cadeaux précieux à l'Empereur et l'Impératrice d'Abyssinie et l'autographe de notre Auguste Souverain à ce Monarque africain.

Les merveilles des Expositions de Paris le Magnifique. — Ouvrage inédit paraissant ici en feuilleton. — Son introduction. — Les Expositions de 1878 et 1889 et leur succès. — Les Orientaux dans ces deux grandes fêtes des beaux-arts, du commerce et de l'industrie du monde entier. — Les préparatifs de l'Exposition Universelle de 1900, qui surpassera en éclat toutes ses devancières.

Littérature. — Ode de félicitations à S. H. Essayed-Hammoud-ben-Mohammed-ben-Saïd, roi du Zanzibar, par le poète arabe bien connu, Mohammed-Abdel-Fattah.

Sciences. — **Les Pilules Pink** (3, Cité Trévise). — Leur inventeur, leur célébrité, les guérisons merveilleuses qu'elles ont accomplies, les remerciements que nos frères d'Orient nous ont chargé de faire au Dr William, etc., etc...

Abou Naddara.

Le Gérant : G. Lefebvre

PARIS. IMP. G. LEFEBVRE, 5 & 7, RUE CLAUDE VELLEFAUX.

14599 e. 19

A'TTAWADOD

SYMPATHISONS

Revue Mensuelle Arabe

LETTRES - SCIENCES - COMMERC

Directeur et Rédacteur en chef : J. SANUA ABOU NADDARA

6, RUE GEOFFROY-MARIE, 6, PARIS

Abonnement : UN AN, **10** fr. — SIX MOIS, **6** fr.

التودد

جريدة شهرية
ادبية علمية تجارية

قيمة الاشتراك
١٠ فرنكات عن السنة

Résumé des matières renfermées dans ces douze numéros de notre Revue « A'TTAWADOD » (1888) :

La *France.*— Son Histoire. — Géographie. — Populations. — Armée. — Ma — Produits. — Commerce. — Industrie, etc. *Paris.* — Ses palais. — Musées. Théâtres. — Eglises. — Jardins. — Edifices publics. — Environs, etc. *La gran Exposition universelle de* 1889. — Son but. — Son programme. — Les relations co merciales qu'entretiennent avec la France les seize nations européennes conviée l'Exposition. — Les trois directeurs généraux, MM. Alphand, Berger, Grison et l personnel. — M. Eiffel et sa Tour. — Appel aux Orientaux de participer à l'Expositi — Souhaits de réussite. — Vue de l'Exposition et de la Tour Eiffel. *Biographies,* prose et en vers, et portraits de MM. Carnot, Aly-Bey, Floquet, Méline, Flour Massicault, Tirman, Goblet, De Freycinet, Lockroy, Peytral, Viette, l'amiral Kra Férouillat, Pierre Legrand, Deluns-Montaud, Nazare Aga, Essad Pacha, S. M. Le Sc Letellier, Adrien Bonhoure, Joseph Closon, Chadly Bacouche, Nooman Hodja, Etie le baron de Billing, W. S. Blunt, Coint-Bavarot. *Chronique.* — Le nouvel an. — Le présidentiel. — Le voyage triomphal de M. Carnot. — Le banquet offert au Présider la République au Château de Vizille (*illustration*). — La Fête du 14 Juillet. — Le b de Hirsch, roi de la Charité. — Le papyrus dont M. Adolphe Cattain fit don au M du Louvre. — Manifestation Baudin *Variété.* — La Science. — La Fraternit Les lamentations d'un boursier. — Magnanimité des Arabes. — Le destin. — Le ma arabe. La tyrannie. — Le courage et la valeur. — Le commerce est la vie des peuple Tout vient à point à qui sait attendre. — Le Théâtre Français (Maison de Molièr Victor Hugo. — Alex. Dumas père et fils. — Nos remerciements à la Presse franç ... accueil fait à notre Revue.